



Nicolas Ravet
TOSKA

Nicolas Ravet

« TOSKA »

Artiste peintre,
né le 20 mai 1986 à Liège

Influences

En premier lieu, le graffiti qui m'a amené à découvrir la tendance *street art*, équilibre entre le graffiti « pur et dur » et la peinture ou l'illustration.

Ensuite, les Arts primitifs, comme l'art Maya qui me touche particulièrement dans la stylisation des formes, en une sorte de biomécanique simplifiée.

Technique

Ma recherche de mouvement est liée à une technique d'exécution particulière : alternative à la bombe, la pipette me permet de contenir une importante quantité de peinture qui rend possible une exécution directe assez longue, ce qui me permet d'avoir un résultat fluide et régulier.

La signification de mon travail

Au départ, j'ai beaucoup travaillé sur la composition du visage, des traits, des volumes du corps humain, ... Au fur et à mesure, j'ai décomposé et simplifié au maximum tous ces volumes pour aller de plus en plus en profondeur dans la matière, jusqu'à la pénétrer et représenter les cellules, l'énergie, les fluides, les composants d'une structure universelle, leurs mouvements, leurs forces, ...



Parcours artistique

Le graffiti est la base de mon travail : le fait de répéter pendant plusieurs années le même style de traits et de formes m'a permis de créer rapidement avec beaucoup d'efficacité et d'audace de grande surface.

Ensuite mes études à l'Académie des Beaux-Arts de Liège entre 2002 et 2011 m'ont permis d'accumuler des images et des influences qui m'ont fait prendre une direction différente de celle du graffiti de la rue : je suis passé à un support plus « noble », celui de la toile et ai remplacé ma bombe par une pipette et un pinceau, tout en gardant cette attitude que j'ai avec le graffiti son univers et son évolution ultra rapide, permettant une grande variété de styles.

Mes influences sont principalement basées sur l'art brut, à l'instar du travail de l'artiste français Jean Dubuffet ou celui, au niveau des couleurs, de l'artiste espagnol Joan Miró tout en gardant l'influence du *street art*, une branche plus expressive de l'art urbain, qui s'installe avec audace sur tous supports du mobilier urbain.

Au fur et à mesure de l'avancement de mon travail j'ai pris soin de rendre celui-ci de plus en plus « propre », ce qui signifie pas pour autant qu'il y a moins de lâché prise ; les matériaux employés sont de meilleure qualité et la toile reçoit un vernis satiné ou mat en fonction du résultat escompté.

Je diversifie également beaucoup mes supports (mobilier domestique – armoires, lampes, tables, etc.. –, figurines « toys », mobilier urbain, ...) et travaille régulièrement en association avec différents artistes plasticiens, sculpteurs, photographes.

Je travaille avec d'autres artistes en partenariat avec la Ville de Liège pour des projets d'art urbain sur les vitrines désaffectées (*Fiat Lux, Pantha Rhei,...*) qui consistent en des interventions artistiques sur support vinyle autocollant imprimé : un projet a récemment vu le jour rue Haute-Sauvenière. Enfin, plus récemment, je travaille également le support béton en partenariat avec un collègue photographe qui adapte son travail avec le mien, apportant une dimension supplémentaire à ma recherche.



Horodateur pour la *Space* d'Alain De Clerck, Maastricht 2012



Live Painting pour *Liège2017*, Bruxelles 2012



Intervention vinyle, projet *Pantha Rhei*, Liège 2013

Travaux récents



Acrylique sur toile,
150x100 cm,
mai 2012



Acrylique sur toile,
150x100 cm,
septembre 2012

Nicolas Ravet aka Toska

www.toska-vosd.be toskana@msn.com
rue Fond Saint-Servais, n° 18, B-4000

+32 491 433 290



Acrylique sur toile,
100x150 cm,
mars 2012



Acrylique sur toile 2012 . 150x100cm



Acrylique sur toile 2012 . 150x100cm



Acrylique sur toile 2012 . 120x80 cm



Acrylique sur toile 2013 . 100x100 cm



Acrylique sur toile 150x100 cm



Acrylique sur toile 2012. 180x150



Acrylique sur toile 2013. 120x80



Acrylique sur toile 2011. 120x80 cm



Acrylique sur toile 2011 .120x90cm



Acrylique sur toile 150x100 cm 2012



Acrylique sur toile 2012 . 120x80



Acrylique sur toile 2013. 150x100 cm

(detail photo 4 toile)



4x Acrylique sur toile 2013 . 150x100 cm



Acrylique sur toile 2013 . 4x 150x35cm.